

Må man grine, når mormor er død, og hvad er gravøl?

- Ny børnebog stiller skarpt på praktiske gøremål, når familien rammes af dødsfald
Når et familiemedlem dør, er familien i sorg. Voksne har også travlt med alt fra at tømme køleskab til valg af gravsten. - Der skal også være plads til børnenes spørgsmål, siger Pia Ryding, der 7. marts udkommer med børnebogen "Leonora og mormor". - Børn har en masse spørgsmål til døden, som kan være svære at give plads til, når man står midt i sorgen. Derfor har jeg skrevet Leonora og mormor, hvor pigen Leonora står overfor oplevelser og tanker, som barnet vil kunne spejle sig i, siger forfatteren, der håber, børnene tager med sig, at det er okay at være glad og grine, selvom et familiemedlem er død.

Titel: Leonora og mormor

Målgruppe: Indskoling, lix 20

Sidetæl: 80

Pris: fysisk bog kr. 149,95 / Pris E-bog kr. 97,25

ISBN 978-87-973795-2-3

Der skal være plads til børns reaktioner i sorgens rum

Leonora og mormor er en børnebog, der fra et barndomsperspektiv tager fat på det der sker, når et familiemedlem dør. Leonora, går i indskoling, da hendes mormor dør, men hun forstår ikke alt det, de voksne taler om. Hun har også sine egne spørgsmål – for kan låget egentlig falde af kisten? Det er den slags spørgsmål, de voksne ikke nødvendigvis kan rumme i forbindelse med et dødsfald. Men det er vigtigt, at familien har et fælles rum for sorgen både på kort og langt sigt, mener Pia Ryding.

"Død giver forskellige reaktioner blandt voksne. Nogen bliver chokerede og handlingslammet, andre bliver praktisk orienteret. Der skal træffes en masse beslutninger, og det levner ikke meget tid til at være i sorgens rum. Men alligevel er det vigtigt, at vores børn kan mærke, at der skal være plads til deres reaktioner og spørgsmål." I historien har Leonoras familie en samtale med præsten, hvor Leonora også får mulighed for at undersøge, om hun skal sige, at "mormor er" eller "mormor var".

På den måde er det også en bog til børn, som ikke har mistet, men som har nogle filosofiske spørgsmål som fx, hvad der sker med os, når vi ikke er her mere.

Skab nye traditioner med plads til den afdøde

Pia fortæller, at det har været vigtigt for hende, at historie fører videre i livet. "Børn har brug for at vide, at man ikke forsvinder, fordi man dør. Personen er i hjertet, men også i minder og i at tingene har symbolske værdier," siger Pia Ryding, der har skrevet en slutscene, hvor Leonora vælger et minde om mormor, som hun kan have i det daglige. Pia Ryding har selv håndteret dødsfald i familien og anbefaler, at man skaber nye minder, der bygger videre på de gamle. Det kan være en god mulighed for at familiemedlemmet stadig har en plads. Hun håber, at Leonora og mormor kan være med til at afmystificere døden blandt børn.

"Leonora og mormor" er en LÆS-SVÆRT-bog fra [Forlaget SUPER](#), der udgiver bøger til børn med stærke læsefærdigheder. Bogen er til indskoling, men svarer sprogligt til 4. klasse. Bogen har et faktasider med beskrivelse af svære ord, som inspirerer læserne til at gå i dybden med udvalgte ord som fx gravøl, bedemand og kistepynt.

[Forlaget har fire forskellige serier](#) med bøger til og om superlæsere til forskellige aldre og stil.

PRESSEMEDDELELSE



I arbejdet med at skrive en bog om død, har Pia Ryding talt med præst Susanne Voss Pedersen fra Anna Kirke, der bl.a. har bidraget med viden om, hvilke spørgsmål børn ofte har til døden, og hvad børn spekulerer over.

For mere information og interview:

- Anne Zenon, PR-ansvarlig, 6091 7655, kontakt@annezenon.dk
- Pia Ryding, forfatter og forlægger, 2924 6898, piaryding@forlagetsuper.dk
<https://forlagetsuper.dk/>