

Børnebøger sætter fokus på forskellige former for høj begavelse

Når man tænker eller leger anderledes end de andre børn, kommer man let komme til at føle sig udenfor eller forkert. Dette er desværre realiteten for alt for mange højtbegavede børn. I gepard-bogserien viser fem geparder hver deres måde at være højt begavet på. Med bøgerne ønsker Pia Ryding, ekspert indenfor høj begavelse, at skabe en større forståelse for de højt begavede børns forskellige egenskaber lige fra naturvidenskabeligt mindset til særlig empati eller innovativ tænkning. Bøgerne er en oversættelse af den australske forfatter Gloria van Donge fra Gifted Kid Zone og den først bog, Gemma gepard og den nye gemmeleg, udkommer 22. august.

”Høj begavelse bliver ofte set som noget positivt, men det er ikke altid nemt at være et højt begavet barn. De tænker mere abstrakt, og har evner der adskiller sig fra deres venner. Vi kender matematikgenierne, men høj begavelse kommer til udtryk på mange måder. Hvis vi ved mere om det, kan vi bedre støtte børnene,” siger Pia Ryding, der står bag Forlaget SUPER, der udgiver bøger til højt begavede børn. [Læs mere om Forlaget SUPER her.](#)

Første bog med fokus på innovation som særligt talent

Bogserien handler om geparderne Gemma, Gerner, Georgina, Gerner og Gertrud, der er højtbegavede på forskellig vis. I forlagets første udgivelse *Gemma gepard og den nye gemmeleg* ser vi Gemma, der er innovativt tænkende og finder på sin helt egen måde at lege gemmeleg. I stedet for at gemme sig bag et træ eller en busk, får hun Tiger til at forbinde sine pletter med maling, så hun bliver stribet og ligner Tiger. ”Det går fint for Gemma med den ide, hun finder på, men for mange børn kan det også give udfordringer at tænke anderledes. Nogle gange bliver det forbundet med snyd og andre bliver misundelige.”

Pia Ryding fortæller, at bøgerne i serien har opgavesider til børnene, der hjælper dem til at forstå sig selv bedre. Der er også videns-sider til de voksne med værktøjer til at skabe en positiv udvikling for deres højtbegavede børn.

Da Michelle Hviid fandt den store gule telefonbog frem

Iværksætteren Michelle Hviid legede anderledes, da hun var barn. De innovative personlighedstræk kunne tydeligt ses allerede dengang. Selvom hun i dag er en succesfuld foredragsholder og iværksætter, så har det ikke altid været nemt - for Michelle har ikke altid følt sig forstået. Som barn fik hun ofte kreative ideer, og på et tidspunkt fik hun en prøvepakke med alt muligt flot papir i alverdens farver til tryksager fra det reklamebureau, hvor hendes mor arbejdede. ”Det var pissesjovt at klippe det til atomer. Jeg lavede fx skabeloner, der lignede Cirkeline, og bagefter lavede jeg tøj til Cirkeline,” siger Michelle Hviid. Da hun havde brugt det hele op, fandt hun den store gule telefonbog frem, og i de kommende ugerne væltede det ind med papir fra en masse trykkerier. Så meget at hun har en del af det endnu.

Pia Ryding fortæller, at eksemplet er meget typisk for børn med et innovativt talent. De finder deres egne veje, men kan i deres virkelyst bryde normer. Det kan Michelle Hviid godt genkende. ”Jeg fik meget skæld ud og blev irettesat,” fortæller Michelle, der samtidig også kunne høre sine forældre fortælle historien om de mange papirer videre, som noget der var sjovt. Det lød til, at de også var stolte af hende iderigdom. ”Men jeg var forvirret, måtte jeg eller måtte jeg ikke. Det har fulgt mig siden i livet, at jeg aldrig helt ved, hvornår jeg er okay.”

PRESSEMEDDELELSE



Michelle om sin søn: "Det er dér hans rigdom ligger"

Michelles søn på 25 år går også sine egne veje. Selvom han fx lærte sig selv at læse, så har barndommen ikke altid været nem. Ligesom sin mor har han ofte følt, at han ikke blevet forstået.

Han læser på musikkonservatoriet, og da han også startede et punkband, tog Michelle sig selv i at formane om *den slags vej*. "Jeg havde drømme og planer på hans vegne, men det gik op for mig, at jeg gjorde som alle de andre forældre. Så huskede jeg, hvordan det havde været for mig selv. Hvordan jeg jo selv altid har fundet sin egen vej," siger hun, og selvom et punkband muligvis ikke er den sikreste karrierevej, indså hun, at punk og konservatoriet er meget sigende for sønnen. "Han går selvfølgelig sin helt egen vej. Og det er dér hans rigdom ligger. Og nu har han været på Roskilde Festival."

Det eksempel siger noget om, hvor vigtigt det er, at vi ser på den gave, der ligger i at have særlige evner. Også selvom det stikker lidt ud. Som fx for Gemma der finder sin egen måde at lege gemmelegen.

"Det er mit håb, at gepard-bøgerne vil åbne for en dialog om, hvordan vi hjælper børn med at være inkluderende i forhold til dem, der leger på en anden måde. I de kommende bøger kommer der fokus på perfektionisme, den videnskabelige dreng og det sportslige barn, der løber fra alle de andre uden at ville det.

Gemma gepard og den nye gemmeleg udkommer 22. august 2024.

For mere information og interview:

Anne Zenon, PR-ansvarlig, 6091 7655, kontakt@annezenon.dk

Pia Ryding, forlægger og forfatter, 2924 6898, piaryding@forlagetsuper.dk

<https://forlagetsuper.dk/>